# Bienvenidos a DopplerPad

Crea con rápidez y toca frases musicales con una variedad de instrumentos basados en sintetizadores y muestras. Haz muestras improvisadamente y incorpóralas a las composiciones.

DopplerPad es un instrumento de toques expresivos diseñado exclusivamente por el iPhone y iPod Touch. Utiliza automatización de ritmo y melodía para crear frases simplemente por moverse los dedos sobre la pantalla táctil.

Arrastra y tamborilea con los dedos para ver los sonidos que tocas cobrar vida en forma de colores y formas brillantes.

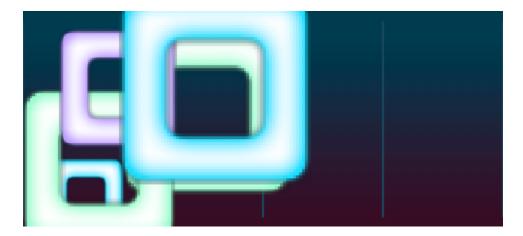
# Vistas de Pantalla



De Izquierda a Derecha: Pad A, Mezclador, Pad B

DopplerPad tiene tres pantallas principales: dos pantallas táctiles llamadas Pad A y Pad B al lado del mezclador. Imagínate la configuración de los DJs, dos tornamesas a cada lado del mezclador. DopplerPad empieza con la vista del mezclador, solo hay que tocar Pad A o Pad B para ver las pantallas táctiles.

# Las Pantallas Táctiles



Pad A y Pad B proporcionan instrumentos y herramientas para componer solistas y otras frases musicales.

# **Tocar La Pantalla Táctil**

Arrastra y tamborilea con los dedos al centro de la pantalla para tocar los sonidos y visualizaciones. Los ejes horizontal y vertical manejan diferentes parámetros del sonido. Por ejemplo, arrastra de izquierda a derecha para cambiar el tono, y arrastra de arriba a bajo para modificar un filtro.

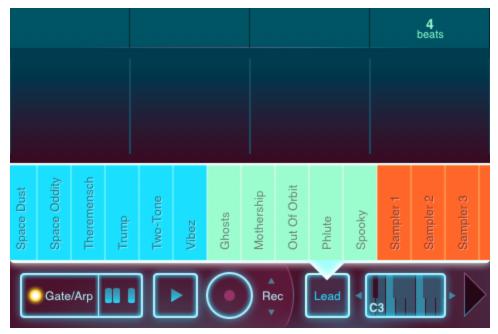
La velocidad con lo que tamborileas la pantalla del dispositivo controla el volumen de la nota que tocas.

Velocidad es como tocar las teclas del piano con más o menos fuerza para tocar notas de más o menos volumen.

## **Tocar Instrumentos**

DopplerPad contiene seis tipos de instrumentos: Bass (Bajo), Drums (Tambores), Sound Effects (Efectos), Leads (Solistas), Pad, y Sampler (Muestra). Cada tipo muestra un color distinto.

## Elegir un Instrumento



Menú de Instrumentos

Para mostrar o esconder el Menú de Instrumentos, toca el botón identificado por el tipo de instrumento elegido. Desplaza el menú a un lado para ver todos los instrumentos y toca el instrumento para elegirlo.

#### Instrumentos Basados en Tono

Cuando toques instrumentos basados en tono, el eje horizontal de la pantalla controla el tono, y el eje vertical controla un parámetro como un filtro. Se marcan las notas por las líneas verticales de la pantalla.



Control de Octava

La pantalla tiene un registro de una octava. Desplaza el Control de Octava a la izquierda o la derecha para cambiar la octava. Cada vez que desplazas la octava se cambia a la siguiente octava.

El Control de Octava muestra la nota de empezar y el número de la octava al bajo y la izquierda del control.



Cambiar la octava mientras tocar una nota cambia la nota.

# **Tambores**

Algunos tambores controlan varios sonidos de la pantalla. Cuando elijas un tambor de sonidos múltiples, se muestra una retícula, y cada célula toca un sonido distinto del tambor.

#### **Muestras**

Después de elegir una Muestra, un botón nombrado Sample aparece en la posición del Control de Octava. Toca el botón Sample para grabar con el micrófono del iPhone (o grabar con un micrófono externo).

Si tienes un iPod Touch, es necesario que utilices un micrófono externo que se conecta por el toma de los auriculares para grabar muestras.

La Muestra graba durante cuatro segundos o hasta que toques el botón Stop.

Después de grabar una muestra, la onda del audio se muestra por la pantalla. Toca una parte de la onda para tocar esa parte de la muestra.

Cada muestra guarda la grabación hasta que grabes nueva muestra.

# **Editar Escalas**

Utiliza el Editor de Escala para componer frases musicales, armonías, y arpegios que quedan afinados. La escala predeterminda es la escala cromática.



Editor de Escala

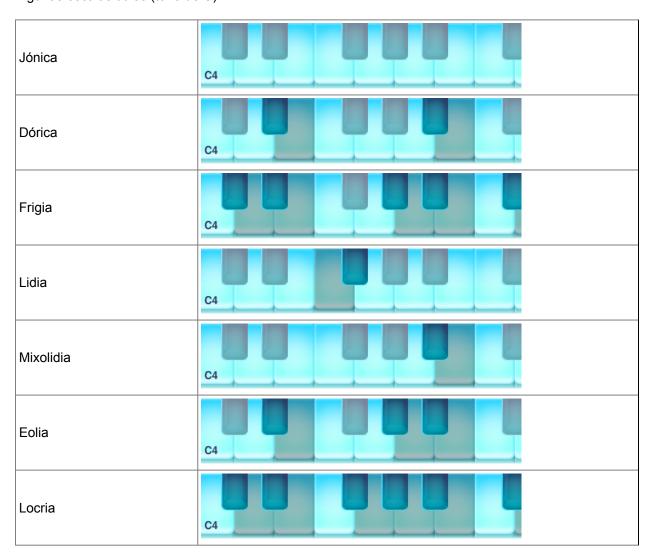
Para mostrar o esconder el Editor de Escala, toca el Control de Octava. Toca una tecla para elegirla o anularla. Las teclas anuladas aparecen grises y no son disponibles para tocar. Esto se refleja por las líneas verticales de la pantalla.



Editor de Escala con Teclas Anuladas

Cambia la nota de empezar de la escala por desplazar el editor a la izquierda o la derecha. La nota de empezar y la octava se muestran al bajo y la izquierda.

Algunas escalas útiles (tono de C):



Blues Mayor	C4
Blues Menor	C4
Disminuir	C4
Disminuir Combinado	C4
Pentatónica Mayor	C4
Pentatónica Menor	C4
Raga Bhairav	C4
Raga Gamanasrama	C4
Raga Todi	C4
Escala Española	C4
Escala Gitana	C4

Escala Árabe	C4
Escala Egipta	C4
Escala Hawaiana	C4
Pelog de la Isla Bali	C4
Miyakobushi Japonés	C4
Escala Ryukyu	C4
Tono	C4
La Tercera Menor	C4
La Tercera	C4
La Cuarta	C4
La Quinta	C4

# **Utilizar el Gate/Arp (Arpegiador)**

El Control de Arpegiador controla el ritmo para componer frases rítmicas que sincronizan al tempo.

Patrones del Arpegiador son cuatro tiempos (un compás) y están sujetos al tempo de la frase. Cuando el Arpegiador está prendido, cada sonido tocado está sujeto al patrón del Arpegiador. Toca el patrón por mantener un dedo sobre la pantalla táctil.

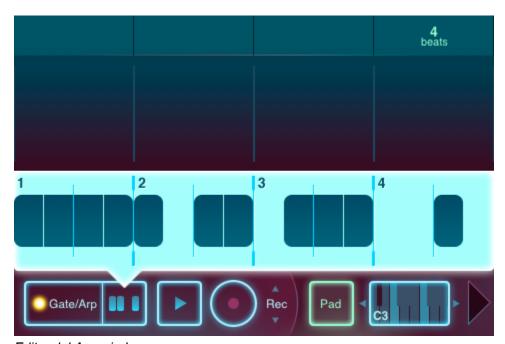
#### Prender el Arpegiador



Toca el botón Gate/Arp para prenderlo o apagarlo. Mientras prendido, se encienda la luz amarilla.

Puedes prender y apagar el Arpegiador mientras tocar notas.

# Editar el Patrón del Arpegiador



Editor del Arpegiador

El Editor del Arpegiador está a la derecha del botón Gate/Arp. Tócalo para mostrar o esconder el Editor del Arpegiador.

Las líneas verticales numerados representan un tiempo. Toca los sectores para crear notas cortas; toca y arrastra para crear notas largas. Toca para quitar notas, o toca y arrastra para quitar un sector.

Puedes editar el patrón mientras tocar una nota.

# Frases y Grabar

#### Contador de la Frase



Contador de la Frase: Frase de Ocho Tiempos

A la parte superior de la pantalla está el Contador de la Frase, lo que está dividido a tiempos y compases y muestra el número de tiempos en la frase.

Mientras tocar una frase, un bloque verde cruza el contador de izquierda a derecha, indicando el tiempo actual.

## Menú de la Frase



Menú de la Frase

Toca el Contador de la Frase para mostrar o esconder el Menú de la Frase.

# Controlar el Tempo

Tempo afecta la rapidez con lo que se graban y tocan los patrones del Arpegiador. Para cambiar el tempo, toca y sujeta la flecha a la izquierda o la derecha del tempo actual.

Después de componer una frase, cambiar el tempo no cambia la rapidez con la que toca lo que grabaste.

#### Controlar la Duración de la Frase

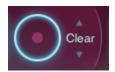
Puedes poner la duración de las frases por tocar el botón de 1, 2, 4, 8, o 16 tiempos.



#### **Grabar una Frase**



Control de Grabar: Modo <Rec>



Control de Grabar: Modo <Clear>

El Control de Grabar graba frases por dos maneras distintas. Cambia el modo por tocar <Rec> o <Clear>.

#### Modo <Rec>:

Toca el botón círculo mientras se muestra <Rec> para grabar. Sigue grabando hasta que toques el botón círculo de nuevo.

Grabar en este modo añade todo que tocas a la frase, aunque ya se hubiera grabado algún audio.

#### Modo <Clear>:

Toca y sujeta el botón círculo mientras se muestra <Clear> para quitar o grabar de nuevo partes de la frase. Mientras sujetes el botón, se suprime el audio ya grabado. Se para este proceso tan pronto como se suelte el botón.

Mientras se prenda Modo <Clear> se graba todo que tocas, pero el audio nuevo reemplaza lo que ya grabaste hasta que se suelte el botón.

Quita partes de una frase para crear variaciones interesantes del ritmo.

#### **Tocar Frases**



Control de Tocar

Toca el Control de Tocar para tocar o parar una frase.

Si la otra pantalla táctil toca una frase, tocar la pantalla abierta se sincroniza automáticamente al tiempo más cercano para que las dos pantallas se quedan al compás.

# Mezclador



Vista del Mezclador

El Mezclador proporciona la capacidad de tocar, parar, mezclar, silenciar, y repetir un tiempo de las dos pantallas. Guardar y cargar frases por medio de esta pantalla.

# Utilizar el Mezclador

El Mezclador mezcla dentro y fuera de las dos pantallas. Las pantallas táctiles tocan al mismo volumen cuando se centre el Mezclador. Arrastra el Mezclador para cambiar la mezcla.

Toca

Toca cada parte de la barra del Mezclador para saltar a esa posición.

# Controlar Frases por Medio del Mezclador

## Tocar/Parar

Toca el botón de Tocar/Parar para tocar y parar la frase.

#### Silenciar

Sujete el botón Mute para silenciar una pantalla.

## Repetir un Tiempo



Control de Repetir un Tiempo

El Control de Repetir un Tiempo muestra el tiempo acutal de la frase. Sujete el Control de Repetir un Tiempo para seguir tocar el tiempo actual. La frase sigue tocar del tiempo actual cuando se suelte el botón.

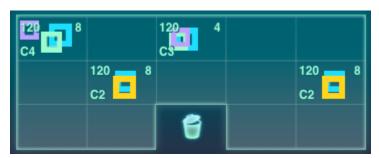
# Sincronizar Automáticamente

Las dos pantallas se quedan sincronizadas cuando se carguen y toquen frases.



Si las pantallas tienen tempos distintos, no se mantiene la sincroniza.

#### Utilizar el Banco de Frases



Banco de Frases

El Banco de Frases guarda y maneja las frases. Cada frase se muestra por los colores y cuadrados que se tocan en la pantalla táctil. Frases guardadas también muestran el tempo, la duración de la frase, y el tono de empezar.

#### **Guardar Frases**

Arrastra una frase de la pantalla al lado del mezclador a una célula en el Banco de Frases para guardarla.

# **Cargar Frases**

Arrastra una frase del Banco de Frases a cualquiera pantalla táctil para cargarla, tocarla, grabar, y modificarla.

# **Duplicar Frases**

Arrastra una frase a otra célula del Banco de Frases para crear una copia.



Arrastrar una frase a una célula ocupada suprime la frase que ocupa la célula.

# **Suprimir Frases**

Arrastra la frase del banco o la pantalla al cubo en el centro de la pantalla del mezclador para suprimirla.